



ОГЛАВЛЕНИЕ

Технологическая карта занятия № 1

Тема «Какие мы?» 3

Технологическая карта занятий № 2–3

Тема «Маршруты нашей школы» 6

Технологическая карта занятия № 4

Тема «Школьные старты» 9

Технологическая карта занятия № 5

Тема «Школьные старты» 12

Технологическая карта занятия № 6

Тема «Мы — команда» 15

[Информация для проведения занятия № 1 «Какие мы?» 20](#_TOC_250007)

Информация для проведения занятия № 2–3

«Маршруты нашей школы» 24

[Информация для проведения занятия № 4](#_TOC_250006)

[«Школьные старты» 31](#_TOC_250005)

[Информация для проведения занятия № 5](#_TOC_250004)

[«Школьные старты» 35](#_TOC_250003)

[Информация для проведения занятия № 6](#_TOC_250002)

[«Мы — команда» 37](#_TOC_250001)

[Полезный медиаконтент 40](#_TOC_250000)

# Партнер События

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр “Орлёнок”»



# Технологическая карта занятия № 1 ТЕМА: «КАКИЕ МЫ?»\*

**Цель занятия:**

Создание условий для сплочения ученического коллектива (класса).

# Задачи:

1. Личностные: раскрыть индивидуальные особенности каждого пред- ставителя ученического коллектива; способствовать развитию коммуника- тивных универсальных учебных действий у обучающихся.
2. Метапредметные: способствовать адаптации обучающихся к особен- ностям совместной деятельности в ученическом коллективе и развитию си- стемы отношений, основанной на общечеловеческих ценностях, задачах со- вместной деятельности.

# Формирующиеся ценности:

Дружба, сотрудничество, командная работа.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** командная игра, тренинг.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, индивидуаль-

ная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование:** аудитория, парты и стулья по количеству участников за-

нятия; канцелярские товары, оборудование для упражнений.

# Примерный план проведения занятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия и его задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 1 | Этап организационно- мотивационный | — создает положительный психологический настрой на занятие; |  |
|  | Задача этапа:  — формирование позитивного настроя на изучение нового материала  и выполнение предложенных заданий. | — предлагает детям ответить на вопросы:  Что такое команда? Что такое группа? Что такое коллектив? Что такое класс? | — отвечают на вопросы педагога, участвуют  в дискуссии. |
|  |  | Что общего и в чем разница между этими понятиями? |  |
|  |  | — задает вопрос, что дети думают по поводу темы занятия. |  |
| **Результаты этапа:**   * создан эмоционально-положительный настрой на выполнение заданий; * сформирован интерес детей к теме занятия. | | | |

\* материалы к проведению занятия в Приложении 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия и его задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 2 | Этап целеполагания  Задачи этапа:   * постановка коллективной цели; * включение коллектива класса в активное участие по выполнению заданий. | — совместно с детьми формулирует цель занятия — повышение уровня сплочения ученического коллектива (класса). | * слушают, отвечают на вопросы; * формулируют цель занятия. |
| **Результаты этапа:**  — определена цель занятия. | | | |
| 3 | Этап информирование  Задачи этапа:  — расширить представления детей о команде,  коллективе, групповой сплоченности  и единстве членов группы. | * рассказывает об основных критериях и показателях групповой сплоченности (по Лутошкину А.Н.); * организует дискуссию по поводу характеристик класса.   Примерные вопросы дискуссии:  Каким вы представляете наш класс сейчас? Каким вы хотите, чтобы стал наш класс?  Какие шаги необходимо сделать для этого? | — слушают, отвечают на вопросы педагога, участвуют в дискуссии. |
|  |  | — обобщает дискуссию выводом о том, что для того чтобы стать настоящей командой единомышленников, необходимо научиться понимать друг друга и взаимодействовать между собой. |  |
| **Результаты этапа:**  — обобщена информация о представлениях обучающихся о своем классном коллективе и способах его сплочения. | | | |
| 4 | Практический этап  Задачи этапа:   * закрепить у детей знания в групповой сплоченности; * создать условия для осознания обучающимися индивидуальности   каждого представителя ученического коллектива (класса). | * организует выполнение учениками нескольких упражнений, направленных на знакомство учеников класса   между собой, формирование единого коммуникативного пространства команды (варианты упражнений находятся  в приложении);   * организует выполнение учениками двух-трех упражнений, направленных на организацию совместных командных   действий (варианты упражнений находятся в приложении);   * организует выполнение учениками упражнения, направленного   на формирование представлений об образе своего класса. (варианты  упражнений находятся в приложении); | — участвуют в упражнениях. |
|  |  | — в ходе практического этапа:  следит за соблюдением правил безопасности;  поддерживает дисциплину;  при необходимости отвечает на вопросы обучающихся. |  |
| **Результаты этапа:**   * закреплена полученная информация; * формируется конструктивная коммуникативная среда в ученическом коллективе (классе); * формируются коммуникативные универсальные учебные действия у обучающихся. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия и его задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 5 | Этап рефлексии, обсуждение результатов  Задачи этапа:   * подведение итогов занятия; * эмоционально- позитивное завершение занятий. | * организует выполнение учениками итогового упражнения «Это здорово» (упражнение находится в приложении); * организует обмен мнениями по поводу:   а) ценности и актуальности полученной информации и участия в занятии лично для каждого ученика и класса в целом;  б) наличия у класса необходимых характеристик для того, чтобы его можно было назвать командой единомышленников; | * участвуют в итоговом упражнении; * слушают, задают вопросы; участвуют в обмене мнениями. |
|  |  | — задает итоговые вопросы (примерные): |  |
|  |  | Что на сегодняшнем занятии вам было интересно/полезно?  Что из увиденного и пережитого вам пригодится в жизни класса?  Что из полученной информации вы расскажете родителям? |  |
| **Результаты этапа:**   * проявление познавательного интереса к содержанию занятия; * повышение эрудиции в области групповой сплоченности; * адаптация обучающихся к особенностям совместной деятельности в ученическом коллективе; * развитие внутри ученического коллектива особой системы отношений, основанной на общечеловеческих ценностях, задачах совместной деятельности. | | | |

# Список литературы

1. Беринская, И.В. Формирование классного коллектива как факто- ра успешной социализации младших школьников [Электронный ресурс]

/ И.В. Беринская, О.Л. Кузина // Азимут научных исследований: педаго- гика и психология. — 2019. — Т. 8. — № 2(27). — С. 36–40. — URL: https:// landrailpip.ru/wp-content/uploads/2023/04/ANI-PiP-2019-2.pdf (дата обраще- ния: 26.03.2023).

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М: Просвещение, 2014. — 223 с.
2. Камакина, Ю.А. Особенности формирования классного коллектива в начальной школе [Электронный ресурс] / Ю.А. Камакина // Азимут науч- ных исследований: педагогика и психология. — 2021. — Т. 10. — № 3(36) — С. 139–142. — URL: https://landrailpip.ru/wp-content/uploads/2023/04/ANI- PiP-2021-3.pdf (дата обращения: 29.03.2023).
3. Лутошкин А.Н. Как вести за собой: старшеклассникам об основах орг. работы [Текст] / А.Н. Лутошкин ; под редакцией Б.З. Вульфова. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1986. — 208 с.
4. Сундеева, Л.А. Формирование сплоченности коллектива младших школьников во внеурочной деятельности [Текст] / Л.А. Сундеева, З.Ф. Рахи- мова. — Балтийский гуманитарный журнал. — 2017. — Т. 6. — № 2(19) — С. 181– 185.

# Технологическая карта занятий № 2–3 ТЕМА «МАРШРУТЫ НАШЕЙ ШКОЛЫ»\*



**Цель занятия:**

Создание условий для успешной социализации обучающихся в услови- ях образовательного пространства школы.

# Задачи:

1. Личностные: познакомить обучающихся с потенциалом образователь- ной организации для личностного развития и классного коллектива в целом; интеграция обучающихся в ученическое сообщество школы.
2. Метапредметные: создать условия для приобретения обучающимися опыта командной работы, планирования совместной деятельности в услови- ях образовательного пространства школы.

# Формирующиеся ценности:

Дружба, сотрудничество, командная работа.

**Продолжительность занятия:** 90 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** интерактивная экскурсия по школе.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, ин- дивидуальная.

**Место проведения:** территория школы и (при необходимости) приш- кольная территория.

**Оборудование:** аудитория для групповой работы, рабочие листы для групповой работы, шариковые ручки, маршрутные листы и «пакеты» с зада- ниями разведки интересных дел или квест-экскурсии для групп.

# Примерный план проведения занятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия и его задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 1 | Этап организационно- мотивационный  Задача этапа:  — формирование позитивного настроя на экскурсию. | * приветствует обучающихся, проверяет готовность учеников к экскурсии; * создает положительный психологический настрой на занятие; * задает вопрос, что дети ожидают от предстоящей экскурсии? | — отвечают на вопросы педагога |
| **Результаты этапа:**   * создан эмоционально-положительный настрой на экскурсию; * сформирован интерес к экскурсии. | | | |
| 2 | Этап целеполагания  Задачи этапа:  — постановка коллективной цели. | — совместно с детьми формулирует цель — знакомство со школой, ее территорией  и особенностями. | — совместно с педагогом  формулируют цель экскурсии. |
| **Результаты этапа:**  — определена цель занятия. | | | |

\* материалы к проведению занятия в Приложении 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия и его задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 3 | Этап информирование  Задачи этапа:   * актуализировать информацию о школе; * включение коллектива класса в активное участие в экскурсии. | * рассказывает об основных особенностях   и механике предстоящей экскурсии (основное содержание (вариативно), задания, особенности выполнения, условия прохождения, цели, задачи и т. д.);   * поясняет организационные моменты игры. | * слушают информацию организационного характера; * задают вопросы. |
| **Результаты этапа:**  — знакомство с информацией об организационных особенностях предстоящей экскурсии. | | | |
| 4 | Практический этап  Задачи этапа:  — создание условий для изучения детьми школы в целом, отдельных  ее подразделений, направлений  и особенности ее деятельности  и функционирования и т. п. | Вариант 1   * организует игру «Разведка интересных дел», целью которой является знакомство учеников с возможностями школы для планирования совместной деятельности; * помогает детям разделиться на группы   «разведчиков», выбрать командира каждой группы, вручает каждой группе маршрутные листы и пакет с заданием, называет потенциальных помощников, время, отводимое на задание.  Вариант 2   * организует игру квест-экскурсию «Школьная кругосветка», целью которой является неформальное знакомство детей со школой, развитие у них сопричастности к среде школы; * помогает детям разделиться на группы по 5-6 человек, выдает им задания.   Задание № 1. «Рекорды нашей школы»  Объясняет правила, условия выполнения задания.  Задание № 2. «Поисковая школьная операция»  Объясняет правила, условия выполнения задания.  Задание № 3. «Школьный пресс-тур»  объясняет правила, условия выполнения задания.   * по возвращении команд с задания (вне зависимости от варианта) организует рассказ команд об успешности прохождения экскурсии и об интересных местах, обнаруженных ими   в школе. | * слушают информацию организационного характера, задают вопросы; * активно включаются в выполнение заданий в рамках игры   «Разведка интересных дел» или квест- экскурсии «Школьная кругосветка»;   * сообщают обо всем увиденном   в рамках выполнения задания, о полученной информации и степени успешности экскурсии. |
| **Результаты этапа:**   * приобретение новой информации о школе, особенностях ее деятельности; * знакомство обучающихся с образовательным потенциалом педагогической среды школы; * приобретение обучающимися опыта командной работы. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия и его задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 5 | Этап рефлексии, обсуждение результатов | — организует беседу по обсуждению результатов «разведки» или «кругосветки». | — слушают, задают вопросы; участвуют в обмене мнениями. |
|  |  | Примерные вопросы беседы: |  |
|  | Задачи этапа:   * подведение итогов занятия; * эмоционально- позитивное завершение занятий. | Если бы вы проводили экскурсию по нашей школе для гостей, о чем бы вы рассказали?  Какие открытия вы совершили во время экскурсии?  К кому в школе можно обратиться, чтобы жизнь нашего класса была интересной?  Какие интересные идеи вы узнали? |  |
|  |  | — задает итоговые вопросы (примерные):  Что из увиденного сегодня вам пригодится  в дальнейшем в процессе посещения школы, что будет полезным для всего класса?  Что из полученной информации вы расскажете родителям? |  |
| **Результаты этапа:**   * проявление познавательного интереса к содержанию экскурсии; * знакомство с особенностями функционирования школы; * развитие у детей умений взаимодействовать друг с другом в совместной деятельности в условиях образовательного пространства школы. | | | |

# Список литературы

1. Астахова, Н.И. Технологии внеурочной деятельности обучающихся [Электронный ресурс] / Н.И. Астахова [и др.]. — Барнаул: АлтГПУ, 2019. —

191 с. — URL: <http://library.altspu.ru/dc/pdf/shatalova4.pdf> (дата обращения: 29.01.2023).

1. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка [Текст] / Н.Ф. Го- лованова. — Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. — 252 с.
2. Иванова, Н.В. Квест-технология как средство знакомства четверо- классников с образовательной средой основной школы [Текст] / Н.В. Ива- нова, Н.И. Трояновская, Н.Е. Абашидзе. — Школьные технологии. — 2019. —

№ 5. — С. 59–65.

1. Игумнова, Е.А. Квест-технология в образовании: учебное пособие [Текст] / Е.А. Игумнова, И.В. Радецкая. — Чита: ЗабГУ, 2016. — 164 с.
2. Сафиуллина, А.В. Использование интерактивных игр в воспитании и обучении детей младшего школьного возраста. Опыт работы [Электрон- ный ресурс] / А.В. Сафиуллина // Открытый урок. Первое сентября. — URL: https://urok.1sept.ru/articles/514115 (дата обращения: 23.01.2023).

# Технологическая карта занятия № 4 ТЕМА «ШКОЛЬНЫЕ СТАРТЫ»\*



**Цель занятия:**

Создание условий для подготовки обучающимися класса коллектив- но-творческого дела о школе.

# Задачи:

1. Личностные: развитие у обучающихся творческих способностей, фор- мирование опыта целеполагания, коллективного планирования, группового взаимодействия.
2. Метапредметные: обобщить в классе результаты экскурсии по школе, организовать групповую работу по подготовке общеклассного дела в форме коллективно-творческого дела.

# Формирующиеся ценности:

Взаимопомощь, взаимоуважение.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** коллективно-творческая деятельность, групповая работа.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, ин- дивидуальная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование:** аудитория для организации групповой работы, обору- дованные места для работы творческих микрогрупп (столы, стулья), канце- лярские товары: фломастеры, маркеры, ручки, карандаши, клеящий каран- даш, цветная бумага, ножницы.

# Примерный план проведения занятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия и его задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 1 | Этап организационно- мотивационный  Задача этапа:  — формирование позитивного настроя на участие в занятии. | * создает положительный психологический настрой на занятие; * предлагает детям вспомнить свои эмоции, чувства, полученные в ходе проведенной ранее интерактивной экскурсии по школе; | — делятся своими впечатлениями  о прошедшей экскурсии, отвечают на вопросы педагога. |
|  |  | — объясняет, чему будет посвящено сегодняшнее занятие, спрашивает, что они думают по данному поводу? |  |
| **Результаты этапа:**   * создан эмоционально-положительный настрой на изучение материала и выполнение заданий; * сформирован интерес детей к теме занятия. | | | |

\* материалы к проведению занятия в Приложении 3.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия и его задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 2 | Этап целеполагания  Задачи этапа:   * постановка коллективной цели; * включение коллектива класса в активное участие по выполнению заданий. | * предлагает детям сделать выводы   о результатах экскурсии, задает наводящие вопросы:  Чем интересна наша школа?  Кто и каким образом может помочь в нашей школе сделать жизнь класса интереснее?   * предлагает объединить впечатления   от экскурсии по школе всех ребят класса  и выразить их в общем деле, в ходе которого можно будет составить творческий портрет классной команды и школы; | * слушают, отвечают на вопросы; * формулируют цель занятия. |
|  |  | — совместно с детьми формулирует цель занятия — подготовиться к проведению коллективно-творческого дела о школе. |  |
| **Результаты этапа:**  — определена цель занятия. | | | |
| 3 | Этап информирование  Задачи этапа:   * расширить представления детей о коллективно- творческом деле и его роли в формировании коллектива класса; * способствовать формированию   у обучающихся опыта целеполагания, коллективного планирования, группового взаимодействия. | * рассказывает о том, что такое коллективно-творческое дело, какие виды КТД существуют, чем они отличаются, приводит примеры.   С участием детей:   * формулирует задачи предстоящего дела; * определяет несколько потенциальных вариантов формы проведения предстоящего дела; * определяет предполагаемый результат дела для детей и для дальнейшей организации жизнедеятельности класса; * определяет замысел, осуществляет планирование предстоящего дела; * организует дискуссию по поводу различных идей достижения предложенных цели и задач; | * слушают, отвечают на вопросы педагога, участвуют в дискуссии; * участвуют   в формулировке задач и предполагаемых результатов КТД, определении форм реализации КТД,  в разработке замысла и плана КТД. |
|  |  | — подводит итог дискуссии и конкретизирует общую идею и способ (форму) проведения дела. |  |
| **Результаты этапа:**   * изучена информация об особенностях коллективно-творческого дела и его роли для класса; * получен опыт целеполагания, коллективного планирования, группового взаимодействия. | | | |
| 4 | Практический этап | * организует деление учеников   на несколько рабочих или тематических групп для подготовки дела, при необходимости помогает группам в выборе командира;   * организует распределение заданий по исполнению плана подготовки дела   в каждой микрогруппе, а при необходимости и между всеми в классе;   * напоминает командирам микрогрупп о том, что необходимо проверить исполнение каждым своих заданий   и поручений; |  |
|  | Задачи этапа: |  |
|  | — закрепить у детей полученные знания о КТД; |  |
|  | — организовать групповую работу по подготовке общеклассного дела в форме КТД. | * делятся на группы, распределяют роли и задания в группах, * участвуют в подготовке КТД. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия и его задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
|  |  | * держит под контролем подготовку участников к предстоящему делу (репетиции творческих выступлений, подготовка одежды, реквизита, подготовка объявлений (информация о деле должна быть публичной) и т. п.); * помогает в подготовке и приведении в надлежащее состояние материалов и оборудования, необходимых для проведения дела; * в ходе практического этапа:   следит за соблюдением правил безопасности;  поддерживает дисциплину;  при необходимости отвечает на вопросы обучающихся.  примерные формы проведения коллективно- творческого дела «Школьные старты» даны  в Приложении 3. |  |
| **Результаты этапа:**   * закреплена полученная информация; * приобретены навыки групповой работы в рамках подготовки общеклассного дела в форме КТД. | | | |
| 5 | Этап рефлексии, обсуждение результатов  Задачи этапа:   * подведение итогов занятия; * эмоционально- позитивное завершение занятий. | * организует обмен мнениями по поводу: а) полученной на занятии информации   и степени ее новизны для детей;  б) ожиданий детей о предстоящем коллективно-творческом деле;   * задает итоговые вопросы (примерные):   Что важного вы можете отметить по итогам сегодняшнего занятия для себя лично  и класса в целом? Поможет ли успешное проведение КТД сплочению классного коллектива?  Что из полученной информации вы расскажете родителям? | — слушают, задают вопросы; участвуют в обмене мнениями. |
| **Результаты этапа:**   * развитие творческих и организационных способностей обучающихся; * повышение уровня развития навыков группового взаимодействия в рамках ученического коллектива. | | | |

# Список литературы

1. Беляков, Ю.Д. Методика организации коллективных и творческих дел и игр [Электронный ресурс] / Ю.Д. Беляков. — ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. — URL: https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/ktd.pdf (дата обращения: 22.02.2023).
2. Иванова, Н.В. Эффективные средства и приемы формирования позна- вательного интереса у младших школьников [Текст] / Н.В. Иванова // Психо- логическая наука и образование. — 2017. — № 6(30) — С. 70–73.
3. Киреева, А.А. Работа воспитателя с детской творческой группой [Электронный ресурс] / А.А. Киреева. — ВДЦ «Орлёнок», 2012. — URL: https:// orlyonok-umc.pavus.ru/files/tg.pdf (дата обращения: 07.02.2023).
4. Коростелева, Н.А. Коллективное творческое дело как эффектив- ная форма педагогической работы с детьми младшего школьного возраста [Текст] / Н.А. Коростелева, Ю.С. Галынская // NovaInfo.Ru. — 2022. — № 132. — С. 123–126. — URL: https://novainfo.ru/res/fuimx3lyns.pdf (дата обращения: 21.02.2023).
5. Поляков, С.Д. Коллективное творческое воспитание: перезагрузка [Текст] / С.Д. Поляков. — Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2016. — 176 с.
6. Шамукова, Э.Н. Особенности формирования коллектива на основе методики коллективного творческого воспитания [Текст] / Э.Н. Шамукова. — Гуманизация образования. — 2014. — № 5. — С. 82–86.

# Технологическая карта занятия № 5 ТЕМА «ШКОЛЬНЫЕ СТАРТЫ»\*



**Цель занятия:**

Создание условий для обобщения информации об образовательных воз- можностях школы и потенциале совместной деятельности класса для разви- тия каждого обучающегося.

# Задачи:

1. Личностные: способствовать развитию чувства сопричастности ре- бенка к коллективу обучающихся и образовательной организации в целом, практических умений проведения публичных индивидуальных и групповых выступлений, презентаций.
2. Метапредметные: создать условия для развития у обучающихся зна- ний о способах использования образовательных возможностей школы в ре- шении индивидуальных и коллективных задач образования; для творческой и интеллектуальной самореализации обучающихся в процессе совместной коллективно-творческой деятельности.

# Формирующиеся ценности:

Коллектив, взаимопомощь, взаимоуважение.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** коллективно-творческое дело.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, ин- дивидуальная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса или иное помещение, под- ходящее для реализации КТД (актовый зал, рекреации).

**Оборудование:** аудитория для проведения занятия с площадкой для вы- ступления творческих групп, аудиоаппаратура для музыкального сопрово- ждения, материалы для информационного сопровождения занятия (инфор- мационные листовки, афиши в школе о проведении занятия, публикация на странице школы в социальных сетях и т. д.).

\* материалы к проведению занятия в Приложении 4.

# Примерный план проведения занятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия и его задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 1 | Этап организационно- мотивационный  Задача этапа: | — приветствует обучающихся, проверяет их готовность к реализации подготовленного дела; | — позитивно настроены на реализацию подготовленного КТД. |
|  | — формирование позитивного настроя на реализацию подготовленного КТД. | — создает положительный психологический настрой на мероприятие. |  |
| **Результаты этапа:**  — создан эмоционально-положительный настрой на реализацию подготовленного КТД. | | | |
| 2 | Этап целеполагания  Задачи этапа:  — постановка коллективной цели. | — совместно с детьми формулирует цель занятия — успешная реализация коллективно-творческого дела, направленного на обобщение полученных  в ходе интерактивной экскурсии информации и впечатлений о школе. | — совместно с педагогом формулируют цель занятия. |
| **Результаты этапа:**  — определена цель занятия. | | | |
| 3 | Этап информирование  Задачи этапа:  — актуализация информации  о реализации КТД. | * непосредственно перед началом освежает в памяти детей различные организационные моменты, при необходимости дает советы каждому ученику, подбадривает и т. п.; * обращает внимание учеников на интересно подготовленные задания, тематическое оформление, музыкальное сопровождение, находчивость ведущего (возможно проведение первого КТД учителем или   в паре учитель-ученик), эмоциональную включенность зрителей, подготовленность участников, призы участникам и зрителям, как на основные компоненты успеха любого КТД. | — слушают, выражают готовность к началу реализации КТД. |
| **Результаты этапа:**  — актуализирована информация об особенностях реализации подготовленного КТД. | | | |
| 4 | Практический этап  Задачи этапа:  — создать условия для творческой  и интеллектуальной самореализации обучающихся  в процессе совместной коллективно- творческой деятельности. | * организует и обеспечивает условия для проведения каждой микрогруппой творческого выступления (презентации выполненного коллективного задания); * ненавязчиво контролирует процесс приготовления непосредственно перед началом дела (настрой организаторов   и участников, готовность места проведения и тому подобное);   * в процессе реализации КТД поддерживает активность участников (включенность, заинтересованность); |  |
|  | — создать условия для развития  у обучающихся знаний о способах использования образовательных возможностей школы в решении индивидуальных  и коллективных задач образования. | * работает со зрителями (например, короткие творческие задания, вопросы викторины по теме КТД, игры с залом, организация тематических голосований и т. д. между выступлениями микрогрупп), помогая поддерживать высокий темп, событийность мероприятия и интерес к происходящему; * при необходимости оказывает помощь творческим микрогруппам, их командирам, ориентируется на ситуацию, регулирует | — в соответствии  с запланированными ролями принимают участие в реализации КТД. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия и его задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
|  |  | взаимодействие участников дела  в соответствии с выбранной формой;   * контролирует четкость завершения КТД * помогает подводить итоги, выражает благодарность участникам и гостям, при необходимости помогает вручать призы; * после завершения напоминает классу о необходимости привести в порядок помещение проведения КТД. |  |
| **Результаты этапа:**   * обобщение, усвоение и закрепление полученной в ходе интерактивной экскурсии информации о школе; * развитие у детей знаний о способах использования образовательных возможностей школы в решении индивидуальных и коллективных задач образования. | | | |
| 5 | Этап рефлексии, обсуждение результатов  Задачи этапа:   * подведение итогов занятия; * эмоционально- позитивное завершение занятий. | * организация совместного анализа проведенного КТД (сравнение исходного замысла с получившимся делом, определение наиболее удачных моментов, а также ошибок, их причин, фиксация знаний и умений, полученных при организации и проведении дела); * обсуждение с учениками возможности дальнейшего применения полученного опыта в учебной и внеурочной деятельности; | * участвуют в итоговом анализе проведенного КТД; * слушают, задают вопросы; участвуют в обмене мнениями. |
|  |  | — организует обмен мнениями по поводу:  а) ценности и актуальности полученного личного и коллективного опыта;  б) потенциала использования результатов коллективно-творческого дела при планировании деятельности класса  на учебный год. |  |
| **Результаты этапа:**   * осознание обучающимися значимости организации, результативности совместной творческой деятельности в классе; * развитие у обучающихся знаний о способах использования образовательных возможностей школы в решении индивидуальных и коллективных задач образования; * развитие чувства сопричастности ребенка к коллективу обучающихся и образовательной организации в целом; * творческая и интеллектуальная самореализации обучающихся в процессе совместной коллективно- творческой деятельности; * развитие практических умений проведения публичных индивидуальных и групповых выступлений, презентаций. | | | |

**Список литературы**

1. Беляков, Ю.Д. Методика организации коллективных и творческих дел и игр [Электронный ресурс] / Ю.Д. Беляков. — ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. — URL: https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/ktd.pdf (дата обращения: 22.02.2023).
2. Гайдаенко, Е.А. Классные часы и коллективно-творческие дела. 1–4 классы. Идеи, конкурсы, праздники. ФГОС [Текст] / Е.А. Гайдаенко. — Волгоград: Учитель, 2020. — 94 с.
3. Киреева, А.А. Работа воспитателя с детской творческой группой [Электронный ресурс] / А.А. Киреева. — ВДЦ «Орлёнок», 2012. — URL: https:// orlyonok-umc.pavus.ru/files/tg.pdf (дата обращения: 07.02.2023).
4. Поляков, С.Д. Коллективное творческое воспитание: перезагрузка [Текст] / С.Д. Поляков. — Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2016. — 176 с.
5. Сидоркина, Н.Ю. Литература. Викторины для уроков и внеурочной деятельности. 5–9 классы. ФГОС [Текст] / Н.Ю. Сидоркина. — Волгоград: Учи- тель, 2021. — 159 с.
6. Шустова, И.Ю. Воспитание детей в школьном коллективе и через школьный коллектив с учетом современных образовательных условий [Элек- тронный ресурс] / И.Ю. Шустова // Педагогика. Вопросы теории и практи- ки. — 2022. — Т. 7. № 10. — С. 997–1001. — URL: https://pedagogy-journal.ru/ article/ped20220162/fulltext (дата обращения: 25.02.2023).

# Технологическая карта занятия № 6 ТЕМА «МЫ — КОМАНДА» \*

**Цель занятия:**

Создание условий для сплочения и социального развития ученического коллектива посредством совместной деятельности обучающихся и их само- определения в программе «Я-ТЫ-ОН-ОНА — ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА».

# Задачи:

1. Личностные: поддержать обучающихся в выборе собственной роли в предстоящей деятельности в рамках программы активной социализации;
2. Метапредметные: выработать правила индивидуального и группово- го взаимодействия в классе; определить творческие группы для реализации намеченных на учебный год планов класса; распределить организационные и творческие поручения среди обучающихся класса.

# Формирующиеся ценности:

Семья, милосердие, взаимопомощь, взаимоуважение.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** организационное собрание класса.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая ин- дивидуальная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование:** аудитория для организации групповой работы, оборудо- ванные места для работы творческих микрогрупп (столы, стулья), канцеляр- ские товары: фломастеры, маркеры, ручки, карандаши, клеящий карандаш, цветная бумага, ножницы; распечатанные бланки индивидуальных дневнич- ков для каждого обучающегося.

* материалы к проведению занятия в Приложении 5.

# Примерный план проведения занятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия и его задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 1 | Этап организационно- мотивационный  Задача этапа:  — формирование позитивного настроя на занятие. | * создает положительный психологический настрой на занятие; * предлагает детям подумать о смысле содержания события «Моя школа — мои возможности»; * задает вопрос, что дети думают по поводу темы занятия? | — слушают педагога, раздумывают над заданными им вопросами. |
| **Результаты этапа:**   * создан эмоционально-положительный настрой на занятие; * сформирован интерес к занятию. | | | |
| 2 | Этап целеполагания  Задачи этапа:   * постановка коллективной цели; * включение коллектива класса в активное участие по выполнению заданий. | — организует дискуссию по нескольким вопросам, относящимся к содержанию события «Моя школа — мои возможности». Примерные вопросы:  Как вы представляете, каким будет этот учебный год?  Нужны ли нам какие-то правила для нашей классной команды?  Что и кто поможет нашему классу сделать жизнь в классе насыщенной и интересной?  Какие события должны обязательно произойти в нашем классе?  Какие возможности есть в нашей школе для каждого из вас и для всех ребят нашего класса? | * отвечают на вопросы; * участвуют в дискуссии; * формулируют цель занятия. |
|  |  | — подводит итоги дискуссии, обобщает высказанные мнения учеников; |  |
|  |  | — совместно с детьми формулирует цель занятия. |  |
| **Результаты этапа:**  — определена цель занятия. | | | |
| 3 | Этап информирование | — сообщает детям единые правила проведения общего собрания класса,  и обращает внимание на обязательность их принятия учениками.  \* примерный перечень правил, который педагог может дополнить своими и/ или сократить имеющиеся:   * правило поднятой правой руки («Прошу слова, мне есть что сказать»); * правило скрещенных рук   («Не повторяйся, об этом уже говорили»);   * правило свободного микрофона («Каждый имеет право на свою точку зрения и может ее высказать»); * правило 2 минут («Обсуждать вопросы быстро и конструктивно»); * правило идеи («Любая идея должна быть услышана»); * правило блокнота и ручки («Не записанная мысль — мысль потерянная»); |  |
|  | Задачи этапа:   * актуализировать информацию о том, чему посвящено сегодняшнее занятие; * выявить представления   и ожидания детей о текущем учебном годе; | * слушают информацию, задают вопросы; * участвуют   в мини-интервью или экспресс-опросе; |
|  | — познакомить детей с программой «Я-ТЫ-ОН-ОНА — ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА». |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия и его задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
|  |  | * правило аплодисментов («Согласен — аплодируй»); * проводит экспресс-опрос или мини- интервью учеников о задачах на учебный год, о представлениях учеников о классе, о прошедших событиях, полученных знаниях, об идеях, которыми хотелось   бы поделиться по итогам проведенной экскурсии по школе и совместного коллективно-творческого дела;   * обобщает полученные мнения, связывает их с содержанием программы «Я-ТЫ-ОН- ОНА — ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА», как   одним из потенциальных инструментов их реализации;   * знакомит детей содержанием, целями   и задачами, основными идеями программы  «Я-ТЫ-ОН-ОНА — ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА». |  |
| **Результаты этапа:**   * аккумулируются представления и ожидания детей об учебном годе; * знакомство с информацией о программе «Я-ТЫ-ОН-ОНА — ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА» | | | |
| 4 | Практический этап  Задачи этапа:  — выработать правила индивидуального  и группового взаимодействия в классе; | * предлагает школьникам объединиться в несколько групп по 5–6 человек;   Совместно с каждой группой:   * определяет правила, по которым класс будет жить (деятельность, общение, отношение к окружающему миру и людям); | * делятся на группы; * в рамках групповой работы определяют правила, придумывают свой вариант девиза   и символа класса, записывают свои варианты на флипчарте; |
|  | * определить в классе творческие группы для реализации плана мероприятий класса; * распределить организационные   и творческие поручения среди обучающихся класса. | * участвует в придумывании девиза   и символа класса (при необходимости);   * организует обсуждение предложенных группами вариантов правил, девиза   и символа класса, обобщает все мнения;   * определяет творческие микрогруппы по подготовке и проведению классных событий; | * представляют свои варианты, участвуют в итоговом обсуждении; * делятся   на творческие микрогруппы, определяют ответственных за поручения  на учебный год ; |
|  |  | — определяет ответственных  за организационные и творческие поручения в классе; | — работают над темами, предлагают идеи работы в рамках темы; |
|  |  | — организует планирование совместной творческой деятельности класса, составление плана деятельности  на учебный год. Выдает (вариант: сами выбирают по желанию или жребию) каждой группе тему, над которой ей предлагается поработать и составить предложения в план интересных дел класса на учебный год. Темы для групповой работы соответствуют перечню основных событий года: «Моя семья — моя опора»,  «Мой выбор — моя ответственность», «Мои знания — моя сила», «Моя страна — моя история»; | — участвуют в совместном обсуждении выдвинутых предложений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия и его задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
|  |  | — работает с группами, подсказывает, корректирует. После завершения  и предоставления группами результатов работы, фиксирует основные идеи групп и организует их совместное обсуждение. |  |
| **Результаты этапа:**   * выработка и принятие правил индивидуального и группового взаимодействия в классе; * создание творческих групп для реализации плана мероприятий класса; * распределение организационных и творческих поручений среди обучающихся класса. | | | |
| 5 | Этап рефлексии, обсуждение результатов  Задачи этапа:   * подведение итогов занятия; * эмоционально-позитивное завершение занятий. | * подводит итоги организационного собрания класса. Еще раз зачитывает правила, представляет выбранный символ, девиз, перечисляет ключевые дела совместного годового плана; * помогает детям определить место, где будет размещена информация по итогам собрания: правила, девиз, символ, план работы, перечень организационных   и творческих поручений, списки микрогрупп;   * обозначает вместе с детьми конкретные сроки начала выполнения творческих   и организационных поручений в классе, работы микрогрупп по подготовке событий класса. | — слушают, задают вопросы; участвуют в обмене мнениями. |
| **Результаты этапа:**   * повышение уровня групповой сплоченности класса; * положительное отношение к программе «Я-ТЫ-ОН-ОНА — ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА», готовность активно участвовать в ее реализации; * понимание и принятие обучающимися индивидуального и общего для класса примерных планов действия в рамках внеурочной деятельности в 5 классе. | | | |
| 6 | Этап рефлексии и подведения итогов события «Моя школа — мои возможности» | — организует обмен мнениями по поводу завершенного события, выясняет: | — слушают, задают вопросы; участвуют в обмене мнениями; |
|  | Задачи этапа:  — подведение итогов события. | * какое занятие из события понравилось детям больше всего и почему; * получили они что-то полезное для себя из занятий; * будут ли применять полученную   на занятиях информацию на практике;   * расскажут ли друзьям, родителям   и близким о чем-то, что узнали на занятиях. | — пишут «Письмо самому себе»; |
|  |  | — организует проведение микро-КТД  «Письмо самому себе», когда каждый ребенок напишет себе небольшое послание с пожеланиями, напутствиями. Все письма складываются в заранее приготовленный конверт, который будет распечатан  на итоговом классном часе в конце учебного года; | — заполняют итоговые дневнички по событию; |
|  |  | * организует заполнение итогового дневничка по событию; * организует анализ события и выясняет отношение ребят к произошедшему, их понимание его важности, перспектив дальнейшей деятельности. | — высказывают свое отношение к прошедшему  событию и мнения на счет перспектив дальнейшей деятельности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия и его задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
|  |  | — в завершение собрания вручает небольшие подарки всем ученикам в классе (это могут быть сюрпризы или пожелания). |  |
| **Результаты события:**   * выявление отношений детей к прошедшему событию в целом и отдельным занятиям; * возникновение у детей интереса к ценностям, которые раскрывались в рамках события; * готовность применять полученные знания и опыт в своей жизни, делиться ими с окружающими. | | | |

**Список литературы**

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст] / Д.В. Гри- горьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2012. — 223 с.
2. Иванченко, И.В. Как рождается микрогруппа [Электронный ресурс] / И.В. Иванченко. — ВДЦ «Орленок», 2017. — 80 с. — URL: https://orlyonok-umc. pavus.ru/files/micro.pdf (дата обращения: 27.01.2023).
3. Киреева, А.А. Методика работы по коллективному целеполаганию и планированию деятельности временного детского коллектива [Электрон- ный ресурс] / А.А. Киреева. — ВДЦ «Орленок», 2015. — URL: https://orlyonok- umc.pavus.ru/files/planirovanie.pdf (дата обращения: 12.02.2023).
4. Киреева, А.А. Работа воспитателя с детской творческой группой [Электронный ресурс] / А.А. Киреева. — ВДЦ «Орлёнок», 2012. — URL: https:// orlyonok-umc.pavus.ru/files/tg.pdf (дата обращения: 07.02.2023).
5. Леонтович, А.В. Как выполнить индивидуальный проект в команде? [Электронныйресурс]/ А.В. Леонтович.— Исследователь/Researcher. — 2019.—

№ 3. — С. 65–75. — URL: <http://mpgu.su/wp-content/uploads/2019/10/2019-> Researcher-%E2%84%963.pdf (дата обращения: 20.02.2023).

1. Ляхов, А.В. Специфика организации детского коллектива в начальной школе [Электронный ресурс] / А.В. Ляхов, И.Е. Декман, Е.В. Ермолаева // Мир педагогики и психологии. — 2020. — № 3 (44). — С. 31–41. — URL: https:// scipress.ru/pedagogy/articles/spetsifika-organizatsii-detskogo-kollektiva-v- nachalnoj-shkole.html (дата обращения: 14.02.2023).

Приложение 1

# Информация для проведения занятия № 1 «Какие мы?»

**Примерный вводный текст педагога:**

Добрый день, ребята! Каждый день мы приходим в школу, знакомимся, общаемся, дружим со своими одноклассниками. Часто говорят, что класс — это наша школьная семья? Как вы думаете, почему существует такое выра- жение?

Классы, или как ещё их называют команды, коллективы бывают разными. Одни похожи на песок, частицы которого быстро ускользают сквозь пальцы, другие, напоминая мягкую глину, из которой можно создать что угодно, нахо- дятся рядом друг с другом, но в такой команде ещё каждый сам за себя. Есть среди классных команд и мерцающие маяки, свет от которых то ярко с энер- гией совместных дел вспыхивает, то быстро гаснет. Девиз «Один за всех и все за одного» есть у классов, которые напоминают быстрый корабль с алыми парусами, на пути которого иногда случаются и внезапные бури. Самой вы- сокой ступенькой для роста любой команды является «Горящий факел», где горючий материал это — дружба, единство мнений и идей, взаимопонимание и сотрудничество.

# Справочная информация для педагога Стадии развития коллектива (по А.Н. Лутошкину)\*:

1. ***Песчаная россыпь.*** Люди, которые не связаны между собой; каждый сам по себе. Дети мало знают друг друга и боятся пойти на встречу друг другу. Отсутствует авторитетный центр. Структура формальна, лидерство отсутствует, микрогруппы неустойчивы. Нет устойчивых ос- нов межличностных отношений.
2. ***Мягкая глина.*** Каждый выдвигает цели и интересы, при этом интересу- ется целями других. Эта группа может принять ту форму, какую захо- чет педагог, поэтому важна организация детей. Скрепляющее звено — формальная дисциплина и требования взрослого. Педагог играет роли советника и генератора идей. У детей появляется опыт совместной деятельности, общие дела и события, развиваются более устойчивые образования — группы.
3. ***Мерцающий маяк.*** Взаимодействие более активное, нежели на пре- дыдущих стадиях. Группа озабочена тем, чтобы каждый шел верным путем. Появляется желание совместной деятельности. Большое зна- чение имеет эмоциональный фактор, поэтому возникает наибольшая вероятность конфликтов. Происходит развитие социально значимых

* Лутошкин А.Н. Как вести за собой: старшеклассникам об основах орг. работы [Текст] / А.Н. Лутошкин ; под редакцией Б.З. Вульфова. — 3-е изд. — М.: Просвеще- ние, 1986. — 208 с.

качеств, укрепление чувства МЫ. Появляются лидеры. Педагог сопро- вождает, консультирует. Дети ситуативно способны на крупное дело.

1. ***Алый парус*.** Происходит укрепление, сближение ценностных ори- ентаций и сплочение отряда. Развивается как внутригрупповая, так и межгрупповая активность. Девиз: «Один за всех и все за одного». Т. е. дружба переплетается с обязанностями, появляется чувство гор- дости за коллектив при победе, а при поражениях нежелание призна- вать свои ошибки. Начинают развиваться и обостряются в следующей стадии такие социально-психологические феномены как внутригруп- повой фаворитизм (предпочтение своей группы за сам факт ее суще- ствования; позиция ребенка: «Группу я люблю не потому, что она так хороша, а потому, что она моя») и внегрупповая враждебность (чем лучше я отношусь к своей группе, тем хуже к другой, особенно, если она сравнивается с моей).
2. ***Горящий факел*.** Взаимодействие наиболее активно. Дети полностью открыты педагогу, он чувствует тепло и жизнерадостность. Группа то- лерантна и стремится к сотрудничеству, вопреки соперничества. Спо- собны договориться, прийти к соглашению. Ее можно назвать спло- ченной и эффективной командой.

Однако группа не останавливается в своем развитии, постоянно проис- ходят подъемы и спады, поэтому необходимо постоянно поддерживать спло- ченность и готовность к взаимодействию, регулярно проводя тренинговые игры, игры на сплочение. Хорошо помогает общее дело.

# Словарик основных понятий

**Команда:**

* + несколько человек, действующих совместно при выполнении ка- кой-либо работы или деятельности;
  + группа людей, имеющих общие цели, взаимодополняющие навыки и умения, высокий уровень взаимозависимости и разделяющих ответ- ственность за достижение конечных результатов.

# Коллектив:

* + социальная общность людей, объединённая на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятель- ности и общения;
  + группа людей, объединённых общей деятельностью.

# Группа:

* + совокупность людей, объединенных любым общим признаком;
  + совокупность двух или более людей, имеющих общие интересы и об- условленным ими взаимодействием.

**Класс** — группа близких по возрасту школьников одного года обучения, занимающихся по единой образовательной программе.

# Групповая сплоченность:

* + это показатель единства, прочности и устойчивости межличностных взаимоотношений и взаимодействия в группе, которые характери- зуются взаимной эмоциональной притягательностью между членами группы и их удовлетворением от вхождения в данную группу;
  + это процесс групповой динамики, который призван характеризовать, насколько каждый из членов группы привержен к этой группе;
  + результат влияния всех сил, действующих на членов группы с тем, что- бы удерживать их в ней: эмоциональная привлекательность группы, полезность группы для индивида, удовлетворенность индивида член- ством в группе.

# Критерии групповой сплоченности:

* + сходство главных ценностных ориентаций членов группы;
  + ясность и определенность групповых целей;
  + взаимозависимость членов коллектива в процессе совместной дея- тельности;
  + уровень взаимных симпатий в межличностных отношениях: чем боль- шее количество членов группы нравятся друг другу, тем выше ее спло- ченность;
  + степень привлекательности (полезности) группы для ее членов: чем больше число людей, удовлетворенных своим пребыванием в группе, тем выше сплоченность;
  + оптимальный стиль лидерства (руководства);
  + относительно небольшой объем группы;
  + отсутствие конфликтующих между собой микрогрупп;
  + престиж и традиции группы.

# Психологический климат в коллективе:

* + это эмоциональная окраска психологических связей членов коллекти- ва, возникающая на основе их близости, симпатии, совпадения харак- теров, интересов, склонностей;
  + настроение группы, определяемое межличностными отношениями со- вместно живущих, работающих или обучающихся людей.

# Логика конструирования комплекса упражнений на командообразование:

1. Упражнения, направленные на знакомство учеников класса между со- бой, формирование единого коммуникативного пространства коман- ды (необходимо выбирать 1–2 упражнения)



1. Упражнения, направленные на организацию совместных командных действий (необходимо выбирать 2–3 упражнения)



1. Упражнения, направленные на формирование у обучающихся пред- ставлений об образе своего класса (необходимо выбрать одно упраж- нение)



1. Итоговое упражнение «Это здорово»



Приложение 2

# Информация для проведения занятий

**№ 2–3 «Маршруты нашей школы»**

# Рекомендации по проведению занятия:

1. На этапе выдачи группам задания и инструктажа необходимо добиться чёткого понимания каждой разведгруппой полученного задания.
2. Необходимо обеспечить готовность объектов разведки и консуль- тантов, которые будут работать с классом. Провести с ними предва- рительную работу: сообщить цели и задачи разведки, обсудить план работы с группой, возможные идеи дел и творческих практических заданий «разведчикам».
3. Разведка — это прежде всего не «разведка ногами», а «разведка голо- вой». Приветствуется коллективный поиск и размышление, обсужде- ние идей.
4. Необходимо соблюдать все игровые моменты: чем их больше, тем ин- тереснее разведка, например, посвящение в разведчики, распределе- ние в группе тематических поручений разведчикам, выдача пакетов с заданиями, введение элементов соревнования между группами, сда- ча рапорта по итогам разведки и т. д.
5. В маршрутных листах должно быть чётко указано время на работу каждого этапа и перехода от одного консультационного пункта (объ- екта разведки) к другому. За соблюдением графика движения, работу и присутствие каждого участника отвечает командир разведгруппы.
6. Итоги разведки интересных дел должны быть публично представлены каждой разведгруппой на общем сборе класса сразу после заверше- ния поискового этапа мероприятия.

# Описание основных этапов занятия Вариант № 1. Разведка интересных дел

Разведка интересных дел — это игра, целью которой является знаком- ство участников с возможностями образовательной организации для плани- рования совместной деятельности.

# Логика проведения занятия:

1. разбивка класса на группы, выдача задания, инструктаж групп;
2. сбор группами информации в соответствии с заданием;
3. беседа с обсуждением результатов проведённой «разведки».

# Вариант № 1

На организационном этапе игры в классе проводится разбивка учеников на группы. Игра всегда предполагает сюжет и роли: каждый ученик стано-

вится разведчиком, разведчики объединяются в группы. У каждой группы есть свой командир.

Каждой группе выдаётся пакет с заданием: найти интересные идеи для жизни класса в течение учебного года, зафиксировать их и «доставить» в штаб класса. Целями разведки могут стать: школьный актив органов самоу- правления, библиотека, администрация школы, учителя, советник директора по воспитанию и т. д. (с учётом особенностей школы).

Передвижение группы может проводиться в соответствии с разработан- ным маршрутным листом разведки.

# Примерный текст задания:

«Вашей группе необходимо произвести в школе разведку интересных идей для создания и проведения творческих, спортивных, познавательных, экологических, увлекательных, праздничных дел нашего класса в течение учебного года, а также найти 5 интересных фактов о нашей школе. В развед- ке вам могут помочь библиотекарь, учителя, активисты школы, старшекласс- ники, педагог-психолог, социальный педагог, советник директора по воспи- танию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Все найденные идеи нужно зафиксировать в листе разведгруппы и доставить в штаб класса не позднее (указывается время)».

После выдачи заданий группам предлагается в течение 60 минут прове- сти самостоятельную разведку интересных дел, посетить разные места шко- лы (консультационные пункты), узнать полезную информацию у представи- телей.

После окончания времени группы «разведчиков» возвращаются в штаб класса. Проводится беседа по обсуждению результатов разведки.

# Примерные вопросы беседы:

1. Если бы вы проводили экскурсию по нашей школе для гостей, о чем бы вы рассказали?
2. Какие открытия вы совершили во время разведки интересных дел?
3. К кому в школе можно обратиться, чтобы жизнь нашего класса была интересной?
4. Какие интересные идеи вы разведали?

# Вариант № 2

Предварительная подготовка: необходимо проинформировать обучаю- щихся о содержании площадок. У каждой группы должен быть рабочий лист и ручка для записи.

На организационном этапе класс делится на тематические группы по ко- личеству возможных станций — консультационных пунктов разведки инте- ресных дел (подразделений школы, которые можно посетить детям с целью поиска информации для планирования совместной деятельности класса). Например, библиотека — «Читать не вредно, вредно не читать», школьный музей — «Страницы истории нашей школы», классный руководитель или

учитель — «В стране знаний», педагог-психолог — «Познай себя», спортив- ная секция — «О, спорт — ты мир!» и т. д.

Далее группы обучающихся переходят на станции, на которых проводят разведку интересных дел. Каждая группа во время разведки интересных дел посещает одну станцию.

# Примерный план работы станции:

1. приветствие обучающихся;
2. экскурсия, рассказ специалиста об основных направлениях деятель- ности подразделения школы;
3. презентация возможных идей для поведения тематических меропри- ятий в классе;
4. практическое задание группе по одному из направлений работы дан- ного подразделения школы.

Время работы станций — 20 минут.

После завершения работы станций группы возвращаются в учебный ка- бинет класса, где обмениваются полученной информацией. Каждая группа готовит небольшое выступление-презентацию, во время которой в течение 1–2 минут рассказывает о результатах разведки. Также после завершения разведки можно перемешать группы, сформировав новые так, чтобы в ка- ждой из их были представители от каждой тематической команды. В этом случае презентация и обсуждение проводятся внутри группы.

Примерный план презентации группы: Оказывается, что…

Мы узнали, что… Наш класс может…

У нас появилась идея…

После завершения презентации каждая другая группа может задать во- прос выступающим.

# Вариант № 2. Квест-экскурсия «Школьная кругосветка»

На организационном этапе класс делится на группы по 5–6 человек. Ка- ждой группе выдаётся пакет с заданиями, которые она должна выполнить.

Задания могут быть разными в зависимости от особенностей образо- вательного пространства школы. Их главная черта — поисковый характер (необходимо исследовать школу, чтобы выполнить задание). Основной зада- чей является неформальное знакомство обучающихся со школой, развитие у них сопричастности к средовому комплексу образовательной организа- ции.

# Задание № 1. «Рекорды нашей школы»

Командам необходимо (1–2 позиции по выбору) сосчитать:

* + количество наград обучающихся за спортивные мероприятия феде- рального, регионального и муниципального уровней;
  + количество важных достижений школы;
  + количество знаменитых выпускников школы;
  + количество музейных экспонатов (при наличии музея).

Командам необходимо найти в школе самое интересное место, массовое место, самое лучшее место для общения с друзьями на перемене, самое за- гадочное место, аргументировать свой выбор.

# Задание № 2. «Поисковая школьная операция»

Каждой команде необходимо найти в здании школы 9 цифр (можно ис- пользовать другие символы) и решить задачи, размещённые на них (веду- щему заранее разместить 9 секретов в публичных местах здания школы). Задания можно выбрать по функциональной грамотности или по учебным предметам.

# Задание № 3. «Школьный пресс-тур»

Классным руководителем проводится экскурсия для знакомства с под- разделениями школы (администрация школы, представители органов самоу- правления, библиотека, советник по воспитанию, педагог-психолог, социаль- ный педагог и др.). Перед началом экскурсии классу необходимо сообщить об основных задачах экскурсии.

Примерный текст ведущего: «Представьте себя в роли журналистов га- зеты, которым необходимо подготовить новый выпуск газеты о нашей школе. Как вы думаете, что необходимо сделать журналистам, чтобы статьи о школь- ной жизни получились интересными? *Ответы детей.* Сегодня мы познако- мимся с интересными людьми (сотрудниками школы), благодаря которым деятельность в школе становится интересной, насыщенной, увлекательной и безопасной».

Во время экскурсии обучающиеся знакомятся с основными направлени- ями деятельности подразделений школы.

Примерная логика работы экскурсионной точки:

1. приветствие обучающихся;
2. рассказ специалиста об основных направлениях деятельности под- разделения школы;
3. вопросы юных журналистов о том, как данное подразделение школы может помочь сделать жизнь класса интересной, творческой, насыщенной (по 1 вопросу от группы);
4. практическое задание классу (группам) на экскурсионной точке, на которой после завершения экскурсии с классом проводится подведение итогов квеста. Команды сдают ведущему выполненные задания.

# Примеры заданий для класса (групп) на экскурсионной точке:

* + администрация школы (школьный музей) — отгадывание загадок, ре- бусов об истории школы, известных выпускниках, учителях, местах и т. д.
  + органы школьного самоуправления — заполнение структуры самоу- правления в школе (классе), перекличка интересных дел класса, шко- лы, составление календаря событий нашего класса и т. д.;
  + библиотека — составление списка книг для чтения на месяц или лю- бимых книг (авторов) класса, инсценировка художественного произ- ведения, чтение по ролям, совместное чтение художественных произ- ведений и т. д.;
  + педагог-психолог — игры на сплочение класса или тактильные, разви- тие внимания, памяти, творческого и креативного мышления и т. д.;
  + социальный педагог — экспресс-игра по правам ребёнка «Да — нет», ситуационную игру по правилам безопасного поведения в социуме, просмотреть просветительский мультфильм, посвящённый вопро- сам здорового образа жизни, девиации, аддиктивного поведения, во- лонтёрским практикам и т. д.;
  + советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями — экспресс-конкурсная программа по основным учредителям Российского движения детей и молодежи (РДДМ «Движение первых», Юнармия, Большая перемена, РСО, РСМ, АВЦ и др.); отгадывание логотипов детских и молодежных движений, а также их проектов и событий, придумывание девиза или кричалки для первичного отделения, организация творческой деятельности на сценической площадке класса (чтение стихов, вокал, сказка-импро- визация и т. д.); игра в «Творческие фанты», в которых есть задания, направленные на выработку участниками идей совместной деятель- ности, расширение кругозора. Например: «Предложите идею прове- дения интересной перемены, прочитайте отрывок из своего любимого стихотворения или песни, придумайте девиз своего класса».

# Рекомендации по организации квест-экскурсии по школе

1. Квест-игра предполагает:
   * цель;
   * наличие игровой ситуации (сюжета);
   * чёткие игровые правила;
   * особенности взаимодействия участников;
   * стимулы и способы оценки игрового результата.
2. Название квеста должно вызывать у детей любопытство, содержать интригу, пробуждать интерес и желание узнать: «Что же дальше?»,

«Почему именно так?», «Что это?» (в представленных материалах дано примерное название квеста). Название квест-экскурсии можно приду- мать самостоятельно исходя из его идеи.

1. По логике проведения все квест-игры можно разделить на две боль- шие группы: цепочные, которые предполагают последовательность действий (нельзя приступить к следующему заданию, не выполнив предыдущего) и штурмовые, где участники определяют последова-

тельность выполнения задач самостоятельно. Этот механизм исполь- зуется, когда в квесте участвуют несколько команд и нужно их разве- сти в самом начале игры.

1. В основе содержания квеста всегда игровое задание, при выполне- нии которого могут быть использованы различного рода подсказки. При разработке заданий и подсказок можно использовать разные виды игровых задач: сбор отдельных частей целого, решение глав- ной загадки с помощью подсказок, поиск тайников с задачами в про- странстве игры и решение их максимального количества, выполнение максимального количества поисковых задач, указанных в пакете с за- даниями квеста.
2. Задания могут быть созданы с использованием шифров и кодов, игро- вого пространства, знания, известного ребёнку для поиска и откры- тия нового. При создании квест-игры важно помнить, что в её основе всегда должен соблюдаться поисковый характер квест-задач.

Чтобы создать задания квеста, можно использовать следующие приемы:

* + составление слов из отдельных букв;
  + пазлы;
  + задания-вычисления;
  + QR-коды;
  + зеркальные тексты;
  + головоломки;
  + загадки в текстах литературных произведений;
  + лабиринты;
  + акростихи;
  + шифры;
  + поиск лишних предметов;
  + загадки-иллюстрации;
  + перевертыши;
  + задания на командные действия или творческие групповые задачи;
  + метаграммы;
  + создание текста по картинке;
  + задачи на знание или изучение игрового пространства с вычисления- ми;
  + логогрифы;
  + анаграммы.

1. Каждое задание квеста должно найти своё место в игровом простран- стве. Для данного вида игры традиционной формой размещения за- дач являются своеобразные тайники. Создателю и организатору кве- ста нужно помнить о том, что поиск и нахождение игрового задания

должны стать небольшим событием и приключением для игроков. Они могут быть спрятаны, зашифрованы места их расположения, или путь к ним отмечен с помощью подсказок. Также необходимо обратить вни- мание на то, что размещенные задания не должны быть доступны для посторонних или они должны быть предупреждены о них (бывают случаи, когда подсказки по незнанию убирают, перемещают и др.).

1. Чем больше в квесте поисковых заданий, которые стимулируют игро- вой азарт участников, тем более он становится интересным.
2. Большой плюс квеста — отсутствие подготовки детей к нему, например, не надо учить «роли». Он проводится по принципу «здесь» и «сейчас».
3. В ходе подготовки занятия необходимо провести работу со специа- листами подразделений школы. Обсудить с ними особенности сюжета

«Школьного пресс-тура», роли в пресс-конференции, план коротко- го сообщения о направлениях деятельности подразделения школы и идеи совместной деятельности с классом в течение учебного года.

1. Перед началом проведения сюжетно-ролевой экскурсии «Школьный пресс-тур» можно провести работу по определению каждой группой (редакционной коллегией) названия газеты, журнала, телепередачи и т. д., от имени которой команда будет участвовать в пресс-туре.

Перед началом экскурсии «Школьный пресс-тур» с каждой группой не- обходимо обсудить возможные вопросы, которые они могут задать во время экскурсии. Участники группы должны записать их в своём рабочем листе, определить корреспондентов, которые будут задавать вопросы.

Приложение 3

# Информация для проведения занятия № 4

# «Школьные старты»

# Описание основных этапов занятия

1. Беседа с классом о результатах экскурсии по школе. Примерные во- просы:
   * Чем интересна наша школа?
   * Кто и каким образом может помочь в нашей школе сделать жизнь клас- са интереснее?

# Этапы подготовки коллективно-творческого дела



Материалы доступны по ссылке

# Примерные формы проведения коллективно-творческого дела

**«Школьные старты».**

## Вариант № 1. Коллективно-творческое дело «Живая газета»

Коллективно-творческое дело-обозрение. Представляет собой серию коротких выступлений микрогрупп. Во время выступления в образной фор- ме сообщается об итогах экскурсии по школе, интересных страницах исто- рии школы, школьных подразделениях, которые могут помочь классу и обу- чающимся в течение учебного года, формулируются предложения в будущий план совместной деятельности класса. Выступление каждой творческой ми- крогруппы — это страница «живой газеты».

Для подготовки своего выступления микрогруппа может использовать разные формы: театрализованная сценка, кукольный театр, «живые карти- ны», шуточная энциклопедия школьника, песня, интеллектуальная игра, тур- нир загадок и ребусов, сказка, легенда, шуточная школьная премия, дефиле знаний и т. д.

Примерные темы творческих выступлений (страниц «живой газеты»):

«По страницам истории школы», «Маршруты нашего класса», «Открытие»,

«Город знаний», «Сезоны учебного года», «Школьный календарь», «Тайны учения», «Рекорды нашей школы», «Ступени роста», «Калейдоскоп откры- тий», «Машина времени», «Школьное патентное бюро» и т. д.

Время выступления творческой микрогруппы — 3–5 минут.

Во время планирования КТД в классе проводится определение названия газеты, составляется план выпуска (её страниц), выбираются жанры высту- плений. Во время совместного с детьми определения замысла и планирова- ния дела можно провести жеребьёвку форм между группами.

Внутри каждой микрогруппы проводится распределение творческих поручений (подготовка сценария, оформления, ведение и т. д.).

## Вариант № 2. Журнал-эстафета

Журнал-эстафета — живая, яркая форма коллективной оценки, анали- за и обобщения собственного опыта, извлечения уроков на будущее. При умелом педагогическом руководстве становится действенным средством развития логического мышления, находчивости, творческого воображения, расширения кругозора, эстетического воспитания, формирования умения работать сообща, укрепления отношений в микрогруппе или в классе.

# Особенности коллективно-творческого дела

1. Журнал-эстафета — это познавательное и организаторское дело- обозрение, представляющее собой подготовку рукописного сборника, над всеми частями которого по очереди работают все члены одной или нескольких команд.
2. Журнал-эстафета выпускается с целью обмена опытом, впечатления- ми, мнениями, предложениями внутри ученического коллектива.
3. Журнал-эстафета может создаваться по итогам целого периода жиз- ни коллектива, после какого-то большого события, к знаменательным праздникам.
4. Работа над журналом-эстафетой проводится по творческим группам (журналистов, редакторов и т. д.).

# Этапы работы над журналом-эстафетой

**Этап № 1 «Сбор-старт»:** на общем сборе-старте выбирается «совет дела» — редколлегия, в которую входят руководители (командиры) всех твор- ческих групп, а также редакторы, консультанты. Во время сбора по предло- жениям творческих групп составляется план журнала-эстафеты, определя- ется способ и сроки работы. Редколлегия принимает и сообщает участникам общие требования к оформлению материалов: формат листов, размер по- лей и т. д.

План журнала-эстафеты представляет собой перечень частей журнала в различных жанрах, например: рассказ, сказка, повесть, репортаж, былина, поэма, басня, рисунок, серия загадок, песня, головоломка.

**Этап № 2 «Создание журнала-эстафеты»:** каждой творческой группой проводится работа по составлению частей журнала. Способы создания жур- нала-эстафеты:

1. По кругу. Составляется круг (или кольцо) команд, причём каждая ко- манда устанавливает контакт со своими соседями справа и слева. Затем (по желанию или по жребию) каждая бригада получает одну из частей будущего журнала-эстафеты (количество частей совпадает с числом команд) и придумывает тему, название и начало этой части, а затем передаёт для продолжения следующей команде (соседу спра- ва), а сама получает от соседей слева придуманное ими начало другой части журнала-эстафеты и составляет продолжение, потом передаёт соседу справа для продолжения и получает от соседа слева третью часть, над которой поработали уже две команды и т. д. Таким образом, каждая команда вносит свой вклад в каждую часть журнала-эстафеты.
2. Внутри команды. Каждая творческая бригада выбирает — по жела- нию или жребию — одну из намеченных частей журнала, придумывает тему и название, составляет свою цепочку: кто-то начинает и передаёт на установленный срок следующему члену команды для продолжения. Второй, выполнив свою часть общей работы, передаёт третьему и т. д. Последний в цепочке завершает работу. Затем команда собирается, обсуждает результат, оформляет работу и вручает её редколлегии.
3. Одновременная работа команд. Одновременно трудятся все команды, и каждая создаёт эстафетой свою часть, вносит свой вклад в общее дело. Этот вариант удобен для работы внутри коллектива. Каждый этап, т. е. время работы команд над эстафетой (от получения до пере- дачи) может длиться, по предварительной договорённости, день или несколько дней. Передача материалов по кругу должна происходить в одно и тоже время, чтобы ни одна команда не задерживала другую. Когда к команде снова попадает та часть, которую она начинала (с до- полнениями всех команд), т. е. когда кольцо замыкается, материал окончательно дорабатывается и вручается редколлегии.

Этот вариант можно использовать в одном классе, а также для совмест- ной работы нескольких ученических коллективов, причём во втором случае классный коллектив может работать или сообща, или выделяя на каждом этапе сводную команду добровольцев (любителей одного жанра).

При подготовке журнала-эстафеты целесообразно раздать командам по кругу части-жанры так, чтобы чередовались задания прозаические и сти- хотворные, серьёзные и юмористические.

**Этап № 3 «Презентация журнала-эстафеты».** После окончания работы над журналом, он читается и обсуждается всеми командами. Рабочими ми- крогруппами готовится творческая презентация страниц журнала. Презен- тация предполагает публичное представление каждой творческой группой результатов своей работы (возможно с использованием разных жанров).

**Возможные названия журнала-эстафеты:** «Тропинки знаний», «Школь- ная кругосветка», «Классные ведомости», «Будни и праздники школы и клас- са», «Вестник творческих учеников», «Классная тема», «Ученику в науку и на заметку», «Школьный марафон», «Классный журнал» и т. д.

Для подготовки к коллективно-творческому делу микрогруппам даются темы страниц журнала-эстафеты. Жанры на данном этапе не сообщаются. В творческих микрогруппах осуществляется подбор возможного содержа- ния страниц, подготовка заготовок оформления (рисунки, фото, творческие заголовки, вырезки из газет и журналов, элементы декора, краткие заметки по теме страницы с использованием материалов экскурсии по школе, воз- можные названия мероприятий и событий года, которые в ходе планирова- ния можно предложить для проведения в классе, и т. д.).

**Возможная тематика страниц журнала-эстафеты:** историческая стра- ница, мечтательная страница, личная страница, внеурочная страница, учеб- ная страница, трудолюбивая страница, дружеская страница, тайная страни- ца, советующая страница и т. д.

**Возможные жанры страниц журнала-эстафеты:** записки, страницы дневника, ода, буриме, частушки, загадки, притча, сказка и т. д., возможно использование нескольких жанров.

Формат страницы журнала-эстафеты — А3 (1/4 ватмана) или А2 (поло- вина ватмана). Время выполнения одной страницы журнала — 30 минут.

Приложение 4

# Информация для проведения занятия № 5

# «Школьные старты»

# Описание основных этапов занятия

Совместное с детьми дело организуется в соответствии с логикой кол- лективно-творческой деятельности.

Содержание работы педагога с детьми:

* + основной задачей педагога является создание условий для проведе- ния каждой микрогруппой творческого выступления (презентации выполненного коллективного задания);
  + держите под своим контролем (лучше неявным) процесс приготов- ления непосредственно перед началом дела (настрой организаторов и участников, готовность места проведения и тому подобное);
  + поддерживайте проявление участниками дела их активной позиции (включенность, заинтересованность);
  + во время проведения дела не забывайте про необходимость работы со зрителями (это могут быть короткие творческие задания, вопросы викторины по теме КТД «Школьные старты», игры с залом, организа- ция тематических голосований и т. д. между выступлениями микро- групп) — это поможет поддерживать интерес к происходящему, высо- кий темп, событийность мероприятия;
  + помните, что основными компонентами успеха любого дела являются интересно подготовленные задания, тематическое оформление, музы- кальное сопровождение, находчивый ведущий (возможно проведение первого КТД учителем или в паре учитель-ученик), эмоциональная включённость зрителей, подготовленные участники, призы участни- кам и зрителям (для награждения можно использовать разные номи- нации);
  + помогайте творческим микрогруппам, их командирам, ориентируясь на ситуацию, регулировать взаимодействие участников дела в соот- ветствии с выбранной формой;
  + необходимо чётко завершить дело — подвести итоги, поблагодарить участников и гостей, вручить призы;
  + напомните классу о необходимости привести в порядок место прове- дения.

# Совместный с детьми рефлексивный анализ дела

Содержание работы педагога с детьми:

* + после завершения КТД организуйте анализ дела с классом (сравне- ние исходного замысла с получившимся делом, определение наибо- лее удачных моментов, а также ошибок, их причин, фиксация знаний и умений, полученных при организации и проведении дела);
  + старайтесь использовать разнообразные приёмы анализа дела;
  + обсудите с обучающимися возможности дальнейшего применения по- лученного опыта.

# Последействие проведённого дела

Содержание работы педагога с детьми:

* + продумайте сами возможность дальнейшего использования знаний и умений, полученных учениками во время подготовки и проведения КТД, в жизни класса;
  + после проведения КТД «Журнал-эстафета» организуйте в классе вы- ставку страниц журнала, подготовленных микрогруппами;
  + способствуйте созданию условий для осознания обучающимися зна- чимости организации, результативности совместной творческой дея- тельности в классе;
  + обсудите с ребятами-организаторами возможности дальнейшего при- менения полученного опыта в учебной и внеурочной деятельности;
  + используйте результаты коллективно-творческого дела при планиро- вании деятельности класса на учебный год.

Рекомендации по проведению анализа по итогам дела доступны по ссыл-



ке

Приложение 5

# Информация для проведения занятия № 6

# «Мы — команда»

# Описание основных этапов занятия

Логика проведения организационного собрания класса:

## Вступительная часть

Перед началом проведения организационного собрания класса обучаю- щиеся разбиваются на рабочие группы по 5–6 человек.

Микрогруппы формируются различными способами, в зависимости от своего назначения:

* + ситуативные группы — чаще «случайным» методом: ребята собира- ются вместе по воле случая, определенного задумкой вожатого или ведущего дела (у них оказались жетоны одного цвета или их имена начинаются на одну и ту же букву и т. п.);
  + группы по интересам — с помощью анкетирования, по желанию ребят, под конкретные дела при планировании;
  + инициативные группы — по желанию ребят вместе реализовать воз- никшую идею;
  + группы «под лидера» — набирают сами лидеры, например, несколь- ко вызвавшихся ребят (капитаны, начальники экспедиций, продюсеры и т. п.) по цепочке набирают себе команды.
  + и другие формы деления на микрогруппы.

*Варианты разбивки доступны по ссылке*



* 1. *Обозначение задач, которые необходимо решить классу во время со- брания:*
  + определить правила, по которым класс будет жить (деятельность, об- щение, отношение к окружающему миру и людям);
  + придумать девиз и символ класса (по желанию классного руководи- теля);
  + на основе результатов проведённой экскурсии, КТД «Школьные стар- ты», определить творческие микрогруппы по подготовке и проведе- нию классных событий совместно с классным руководителем;
  + определить организационные и творческие поручения в классе (на- пример, хронограф класса, дежурный по календарю, ответственный за контроль за порядком, сюрпризная команда, ответственные за под- готовку и организацию творческих, интеллектуальных, игровых пяти- минуток (перемен) и т. д.).
  1. *Сообщение учителем единых правил проведения общего собрания класса, принятие их учениками. Ниже представлен примерный пере- чень правил, который педагог может дополнить своими и/ или сокра- тить имеющиеся:*
  + правило поднятой правой руки («Прошу слова, мне есть что сказать»);
  + правило скрещенных рук («Не повторяйся, об этом уже говорили»);
  + правило свободного микрофона («Каждый имеет право на свою точку зрения и может ее высказать»);
  + правило 2 минут («Обсуждать вопросы быстро и конструктивно»);
  + правило идеи («Любая идея должна быть услышана»);
  + правило блокнота и ручки («Не записанная мысль — мысль потерян- ная»);
  + правило аплодисментов («Согласен — аплодируй»).

## Основная часть организационного собрания класса

* 1. Определение правил класса, идей символа и девиза. Каждой группе необходимо подумать и определить правила жизни и совместной де- ятельности класса. Чтобы обучающимся было легче сориентировать- ся, можно разбить правила на группы, например:
  + правила о том, как можно больше успеть сделать, узнать, как можно большему научиться;
  + правила о том, чтобы в классе каждому ученику было хорошо и инте- ресно, все чувствовали поддержку друг друга, были единой командой;
  + правила о том, чтобы в классе не нарушали права и интересы других ребят, взрослых, смогли сделать что-то важное и полезное не только для себя самих.

Групповая работа в течение 7–10 минут. Во время групповой работы классный руководитель работает с группами, подсказывает, корректирует. После завершения времени каждая группа представляет результаты работы.

Классный руководитель фиксирует предложения на доске (флипчарте). После сообщений групп проводится голосование. Правила жизни класса по желанию можно назвать конвенцией, сводом законов и традиций, класс- ной конституцией и т. д.

* 1. Проведение планирования совместной творческой деятельности класса, составление плана деятельности на учебный год. Каждой группе выдаётся тема (возможно с помощью жеребьёвки или мето- дом случайного выбора), над которой ей предлагается поработать и составить предложения в план интересных дел класса на учеб- ный год. Важно, чтобы во время работы групп ученики использова- ли информацию, полученную во время экскурсии по школе и затем обобщённую с помощью коллективно-творческого дела «Школьные старты». *Темы для групповой работы* предлагаются в соответствии с перечнем основных событий года: *«Моя семья — моя опора», «Мой*

*выбор — моя ответственность», «Мои знания — моя сила», «Моя стра- на — моя история».*

Групповая работа в течение 7–10 минут. Каждая группа обсуждает на- звание события, как ребята понимают его смысл, что было бы интересно каждому узнать по данной теме, чему научиться, чем хотелось бы поделить- ся с другими ребятами, куда можно было бы пригласить родителей, гостей, с кем интересно было бы встретиться и т. д. Во время групповой работы классный руководитель работает с группами, подсказывает, корректирует. После завершения времени каждая группа представляет результаты рабо- ты. Классный руководитель фиксирует основные идеи групп. Проводится со- вместное обсуждение.

* 1. Проведение разбивки класса на творческие микрогруппы по подго- товке коллективных дел класса в течение учебного года.
  2. Для организации общественной жизни класса как ученического коллектива возможно определение организационных и творческих поручений в классе. Важно найти индивидуальное поручение для каждого. Например, хронограф класса, хранитель конвенции клас- са, дежурный по календарю, ответственный за контроль за поряд- ком, сюрпризная команда, ответственные за подготовку и организа- цию творческих, интеллектуальных, игровых пятиминуток (перемен) и т. д.). Поручения, выполнение которых может помочь классу стать командой друзей и единомышленников, в которой все помогают друг другу, можно придумать вместе с обучающимися в ходе обсуждения. Форма работы: беседа с классом.

## Заключительная часть организационного собрания класса

На данном этапе необходимо подвести итоги организационного собра- ния класса:

* + ещё раз зачитать правила, представить выбранный символ, девиз, пе- речислить ключевые дела совместного плана;
  + определить вместе с обучающимися место, где будет размещена ин- формация по итогам собрания: правила, девиз, символ, план работы, перечень организационных и творческих поручений, списки микро- групп;
  + необходимо обозначить конкретные сроки начала выполнения твор- ческих и организационных поручений в классе, работы микрогрупп по подготовке событий класса;
  + организовать работу по заполнению индивидуальных «дневничков» (если позволяет время, то желательно это сделать в классе, если нет, то попросить заполнить дома и потом сдать педагогу);
  + в завершение собрания можно вручить памятные подарки, небольшие подарки всем ученикам в классе (это могут быть сюрпризы или поже- лания.

Рефлексивный дневник доступен по ссылке



# Полезный медиаконтент

Для проведения События собран дополнительный медиаконтент, кото- рый можно использовать в рамках проведения занятий.

Медиаконтент включает в себя:

* + книги;
  + фильмы;
  + мультфильмы.



Материалы доступны по ссылке



**институтвоспитания.рф ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ ФГБНУ ИИДСВ**